

読売新聞西部本社発刊55周年記念  
真言宗青教連法親会結成25周年記念

# 僧侶が唱える讃歌と クラシックオルガンが織り成す、天なる響き

## 出演

声明  
真言宗青教連法親会  
オルガン  
池田 泉  
(チャペルブリエール オルガニスト)

## プログラム

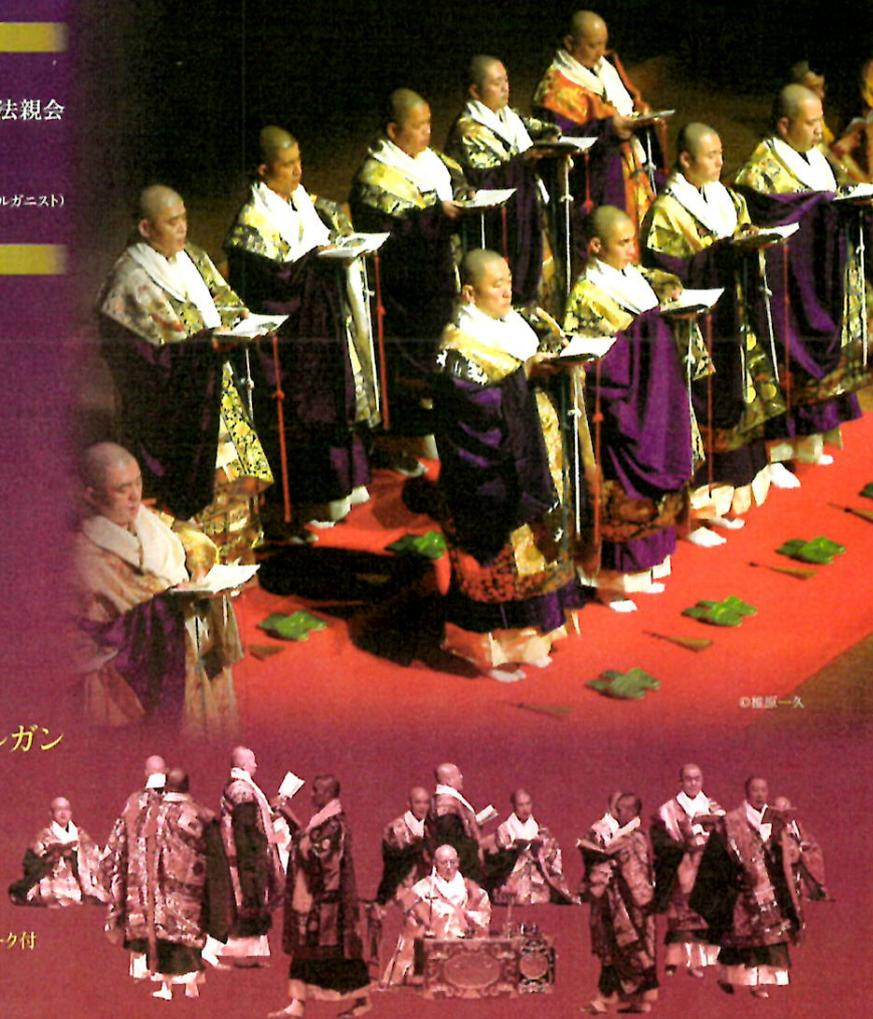
### 〔第1部〕

声明  
唄  
露地偈  
対揚  
唱礼  
理趣経(中曲)  
称名礼

### 〔第2部〕

声明×オルガン  
庭讃  
大般若  
不動讃

※出演者によるトーク付



©権原一久

2014年公演より(福岡シンフォニーホール)

2018年 **11月6日** 火 **昼の部** 14:00開演 [13:30開場]  
**夜の部** 18:30開演 [18:00開場]

**福岡シンフォニーホール** (福岡市中央区天神1-1-1)  
アクロス福岡1階

入場料 S席 4,500円 A席 3,500円(税込) **チケット発売日** 2018年6月3日(日)

- アクロス福岡チケットセンター 092-725-9112 ■エムアンドエム 092-751-8257
- チケットぴあ/セブン-イレブン/サークルK・サンクス 0570-02-9999 [Pコード 113-668]
- ローソンチケット/ミニストップ 0570-084-008 [Lコード 81915]

**お問い合わせ&お申し込み: エムアンドエム 092-751-8257**

主催: 読売新聞社/RKB毎日放送/エムアンドエム 共催: (公財)アクロス福岡 (平日10:00~18:00)

後援: 福岡市/(公財)福岡市文化芸術振興財団

※未成年児童のご購入はご遠慮ください。※正名を帯びない事情により曲目・曲書が変更となる場合がございます。  
※車椅子でご来場されるお客様は、ご購入前に必ずエムアンドエムまでお問い合わせください。



**有料託児サービスのご案内** 託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様対象)をご希望の方は、チケットご購入後、下記にお申し込みください。  
(株)テノサポート ☎0120-8000-29 電話092-263-3580(月~金 9:00~18:00)  
託児料の一部として、お子様1人につき1,000円(税込)をご負担頂きます。受付は公演前日(土・日)夜間は受付を行いません。※定員になり次第、締め切らせて頂く場合がございます。

# 真言宗声明

天空に響く祈りの音楽  
クラシックオルガンの調へにのせて

# 真言宗声明

天空に響く祈りの音楽  
クラシックオルガンの調べにのせて

## 公演によせて

堤 大恵 (真言宗青教連法親会 会長)

宗教音楽というとなると難しく、そうないイメージですが、人々に安らぎや喜びを与え、祈りと感謝を捧げる音楽です。

「日本の声楽の原点」といわれる声明の深い芸術性、日本の伝統文化を、祈りと感謝の気持ちを含めて、伝承したいと思えます。宗教音楽は本来、死者を弔うものではなく、真摯に生きる人達に向けたメッセージです。いま生きています。私たちが、いかに生きていくかを奮い立たせるものでもあります。コンサートホールに魂の声を響かせ、生きていく喜びや希望を、音楽を通じてより深く感じて頂きたいです。



©権原一久

## 池田 泉 (チャペルプリエール オルガニスト)



東京芸術大学オルガン科卒、同大学院修了。在学中安宅賞、DAAD給費留学生としてドイツ・ハンブルク音楽大学に留学。オルガンをハイツ・ヴンダーリヒをはじめ酒井多賀志、秋元道雄、H・ピュイグ＝ロジェの各氏に、チェンバロを山田貢、鈴木雅明に師事。東京芸術大学をはじめ、

青山学院、福岡女学院で教鞭を執った後、1998年より大オルガンを有するホテル日航福岡ミュージックディレクターとしてまさに「カントール」というべき内容の演奏活動を展開。オルガンのみならず、コレギウム・プリエール合唱&合奏団を率いても演奏活動を行う。2000年、2003年とCDをリリース。

近年、毎年ヨーロッパツアーを展開し、パリ・ノートルダム大聖堂をはじめ、ハンブルク、プレーメン、リュベック、トゥールーズ、オルレアン、ケーテン、ヴィッテンベルク、ナムブルク、シュヴェリンなど、各地の大聖堂・主要教会でのリサイタルは高い評価を受ける。このような国際的な演奏活動を展開する中、独仏19世紀のオルガンの研究を深め、論文などの執筆活動にも力を入れ、2006年度オルガン研究会会報に「ラーデガスト没後100年に寄せて—ドイツ・ロマンティックオルガンへの一考察—」、2008年にオルガニスト協会年誌に「キューリッツのロイプケ・オルガンとソナタ詩編94編の演奏解釈」を発表。ドイツ・ロマンティックオルガン研究の第一人者の評価も高い。また、教育家としても多くの新進オルガニストを発掘・育成の実績があり、福岡での公開レッスンには多くの若手オルガニストが参加している。日本オルガニスト協会会員、日本オルガン研究会会員、日本キリスト教団福岡中部教会オルガニスト。

## 真言宗青教連法親会

弘法大師の御教えを「学び」「育み」「伝える」ため、1993年一味和合の精神のもと、九州各地より真言青年僧有志が集い結成。

密教の教えのみならず、日本の豊かな伝統文化を学ぶことも活動に取り入れ研鑽を積み重ねている。

2011年 梅若玄祥(人間国宝)の新作能「空海」へ出演(東長寺)  
2012年 世界的に活躍する和太鼓集団 DRUM TAOと共演(福岡サンパレス)  
2015年 高野山開創1200年記念にて庭儀理趣三昧の法要を厳修(高野山壇上伽藍金堂)  
また、2014年と2017年には、イタリアから来日したミラノ大聖堂聖歌隊と共演し、福岡・東京・名古屋・京都・三重の5都市で計10公演を行い、グレゴリオ聖歌と声明という、同じ宗教音楽でありながら、対照的な2つのハーモニーが見事に調和し、魂を揺り動かす荘厳な響きを生み出した。そして今回、人間の声との親和性に優れ、宗教音楽の伴奏に古くから使われていたオルガンとのコラボレーションという新たな試みで、生きる喜びや希望を感じられる時間を共有したいと願っている。

### 出演者

藤田 紫雲 (東長寺・福岡市)	中原 康雄 (遍照院・久留米市)
堤 大恵 (法蔵院・福岡市)	野口 瑞晃 (吉祥院・五島市)
高松 亮督 (慈光院・福岡市)	中村 光教 (光景苑・周南市)
三船 活龍 (千手院・篠栗町)	松下 真明 (山王寺・篠栗町)
立部 瑞真 (鎮国寺・宗像市)	檜枝 祐詳 (大日寺・久留米市)
阿刀 弘明 (般若院・福岡市)	楠野 吉弥 (観音寺・福岡市)
松山 義璋 (大業寺・五島市)	江頭 隆光 (隆善寺・糸島市)
岡本 憲昭 (耕月院・福岡市)	楠野 彰真 (観音寺・福岡市)
浦 芳誠 (地蔵院・福岡市)	福岡 大航 (真光寺・北九州市)
立部 瑞航 (鎮国寺・宗像市)	喜多村淳雄 (大悲王院・糸島市)
諸岡 弘和 (興徳院・朝倉市)	

制作協力: 國分隆隆(國分佛具店)